

# GIOACCHINO ROSSINI 150°

(Pesaro, 29 febbraio 1792 – Passy Parigi, 13 novembre 1868)

## COMPOSIZIONI VOCALI DA CAMERA

IL CARNEVALE DI VENEZIA, 1821 a 4 v.d. (I Quaderni)

versi di N.Paganini, M. D'Azeglio, C. Lippari

L'ORGIA, (Soirées musicales) 1835

versi di Carlo Pepoli, voci maschili

### *Soli*

LA PASTORELLA 1821, versi di N. di Santo-Mango, soprano

L'ESULE, 1858 versi di Giuseppe Torre, tenore

LA PASTORELLA DELLE ALPI, (Tirolese)1835 versi di Carlo Pepoli, soprano

### *Duetti*

L'INVITO, (Soirées musicales) 1835 versi di Carlo Pepoli, soprano-tenore

DUETTO BUFFO DI DUE GATTI, (I Quaderni) 1825, soprano-m.soprano

### *Composizioni su una nota sola*

AVE MARIA, contralto

MAMMA MIA, basso buffo

LA NUIT DE NOEL, (Album francese) 1865, basso e Coro a 4 v.d.

LA DANZA, TARANTELLA NAPOLETANA, (Soirées musicales) 1835

versi di Carlo Pepoli, coro all'unisono

### Esecutori

#### Insieme Vocale Commedia Harmonica

*soprani:* Gloria Bagatti\*, Bianca Ciancio\*, Giulia Rinaldi\*, Sonia Rossi\*

*contralti:* Catia Ceccarani, Brunella Micciarelli\*, Emanuela Pastorelli, Maura Pettirossi\*

*tenori:* Tommaso Baronti, Luca Fucchi, Andrea Mattielli\*, Vincenzo Schiantella\*

*bassi:* Francesco Antonini, Marco Buzzao, Pier Maurizio Della Porta\*, Francesco Pecetta

*basso mastrocantore:* Umberto Rinaldi\*

\* *solisti*

### Pianista

Stefano Ragni

Rappresentanti in costume di “J'Angeli 800”



### Stefano Ragni

Studioso di formazione umanistica e formidabile divulgatore usa il pianoforte per concerti, seminari, masterclasses, conferenze atte ad avvicinare alla musica ogni tipo di pubblico. Attuale docente di pianoforte al Conservatorio di Perugia e professore di Storia della Musica Italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia. Autori di

dieci libri di musicografia che spaziano da Cristina di Svezia a Rousseau, Casanova, Goethe, Madame de Stael, Goldoni, Barbara Alberti, Haendel, George Sand, Giuseppe Mazzini. Il suo volume di Storia della Musica Italiana è presente in molte librerie universitarie, europee ed americane.

Per i suoi studi su Giuseppe Mazzini è stato inserito nel Comitato per le Celebrazioni Nazionali del 2005. È redattore della rivista culturale “Il Diomede” e direttore responsabile della rivista “Perusia”, periodico del Dipartimento di Culture Comparate dell'Università per Stranieri.

È componente del consiglio direttivo della Fondazione *Simonetta Puccini* di Torre del Lago Puccini. Nel corso dello scorso anno la sua attività lo ha portato Bangkok come membro di giuria del First International Siam Competition e in USA, in particolare in Michigan e in North Carolina (Università di Grand Valley, Elon e Wake Forrest). Attualmente ha dato inizio al progetto “Le musiche per le Celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia”, (1861-2011) una proposta di concerto-conferenza inerente l'apporto del melodramma alla realizzazione della coesione nazionale. Per il bicentenario chopiniano (2010) è stato di rilievo il suo concerto “Chopin e la danza cosmica”.